|  |  |
| --- | --- |
|  | Приложение к «Основной  образовательной программе  среднего общего образования  МКОУ СОШИ №16» |

**Рабочая программа**

**учебного курса**

**«Избранные вопросы русского языка»**

**для 10-11 классов**

Составитель:

учитель русского языка и литературы

**Содержание учебного курса «Избранные вопросы русского языка»**

**10 класс**

Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной итоговой аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка. Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение. Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка. Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение. Грамматические нормы. Грамматические нормы: словообразовательные, морфологические, синтаксические. Грамматические ошибки и их предупреждение. Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. Предупреждение ошибок при словообразовательном анализе. Морфологические нормы. Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. Морфология и орфография. Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. Самостоятельные части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. Служебные части речи. Междометия. Звукоподражательные слова. Морфология. Средства связи предложений в тексте. Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне. Словосочетание, виды словосочетаний, их построение. Лексическая сочетаемость слов. Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. Простые и сложные предложения.

Односоставные предложения. Неполные предложения. Интонационная норма. Нормы согласования Нормы управления. Нормы примыкания. Синтаксическая синонимия. Знаки препинания в простом предложении. Преобразование прямой речи в косвенную. Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях.

**11 класс**

Цели и задачи курса. Литературный язык. Нормы речи. Словари русского языка. Функциональные стили русского языка. Виды информации в тексте. Основные требования к сочинению-рассуждению. Критерии оценивания сочинения – рассуждения. Смысловая и композиционная целостность текста. Основные аспекты анализа текста: тема, проблема, авторская позиция. Абзацное членение. Смысловая цельность. Основные аспекты анализа текста: проблема, аргументы. Аргументы. Довод. Иллюстрация. Основная информация микротекста. Дополнительная информация микротекста. Композиция сочинения-рассуждения. Типовые конструкции для выражения авторской позиции. Практическая работа. Речевые клише. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения-рассуждения. Практическая работа. Анализ К1, К2. Типовые конструкции для формулирования проблемы. Виды комментариев к проблеме. Практическая работа. Анализ типичных ошибок в подборе критериев. Основные средства связи между предложениями в тексте. Отличие комментария от пересказа. Типы информации в тексте. Типовые конструкции (речевые клише) для комментирования проблемы. Практическая работа по подбору речевых клише для комментирования проблемы. Жанровое многообразие сочинений. Практическая работа. Составление комментария к проблеме. Введение цитат в текст сочинения. Прямая и косвенная речь. Практическая работа по введению цитат. Авторская позиция. Речевые клише для формулирования авторской позиции. Практическая работа по написанию сочинения (27 задание).

**Планируемые результаты**

**Личностными результатами** являются:

1. Осознание необходимости владения родным языком для учебной, трудовой и профессиональной деятельности.

2. Умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи.

3. Интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения.

4. Способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.

**Метапредметными результатами** являются:

1. Адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему текста, основную и дополнительную информацию).

2. Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным.

3. Владеть различными видами аудирования (выборочным, ознакомительным).

4. Умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текс с заданной степенью свёрнутости (изложение, план).

5. Умение строить устное и письменное высказывание с учётом сферы и ситуации общения, участвовать в беседах.

6. Умение самостоятельно добывать знания, работать с различными источниками информации, включая СМИ, ресурсы Интернета, пользоваться справочной литературой.

7. Умение работать в парах, коллективно, в группах; распределять роли в группе, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

8. Умение отстаивать свою точку зрения, аргументируя её.

9. Уметь задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.

10. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения.

**Предметными результатами** являются:

1. Освоение базовых понятий курса: речь, речь устная и письменная, диалог и монолог, речевая ситуация, речевая деятельность, речевые ошибки и недочёты, типы и функциональные стили речи, текст.

2. Сформированность следующих умений:

- различать устную и письменную, разговорную и книжную речь;

- вести диалог-расспрос, диалог на бытовые и учебные темы; отбирать и использовать языковые средства при устном общении; моделировать правила участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы);

- находить речевые ошибки, недочеты, исправлять их; редактировать собственные и чужие тексты;

- различать тексты разных функциональных стилей (разговорный, художественный, научно-деловой); определять стиль текста;

- читать учебно-научный текст изучающим чтением;

- владеть отдельными приёмами ознакомительного чтения учебно-научного текста;

- выделять в учебно-научном тексте ключевые слова, составлять план;

- определять тему, основную мысль (авторский замысел) в тексте из художественного произведения:

- пересказывать текст подробно, сжато;

- понимать основные отличия текстов-описаний, повествований, рассуждений, писать тексты этих типов;

- письменно подробно излагать художественный и учебно-научный текст;

- последовательно развивать мысль в сочинении в соответствии с темой и замыслом, делать абзацные отступы;

- озаглавливать текст, пользуясь разными типами заголовков.

**Тематическое планирование**

**10 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п.** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов, отводимых на освоение тем** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1-2 | Нормативные и методические документы по подготовке и проведению государственной  итоговой аттестации в форме ЕГЭ по русскому языку. Особенности ЕГЭ по русскому языку. | 2 | РЭШ |
| 3-4 | Спецификация экзаменационной работы. Кодификатор. Демонстрационная версия. Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения. | 2 | РЭШ |
| 5-6 | Литературный язык. Языковые нормы. Типы норм. Словари русского языка. | 2 | РЭШ |
| 7-8 | Основные правила орфоэпии. Орфография. Ударение. | 2 | РЭШ |
| 9-10 | Лексическое и грамматическое значение слова. Лексическое многообразие лексики русского языка. | 2 | РЭШ |
| 11-12 | Деление лексики русского языка на группы в зависимости от смысловых связей между словами. | 2 | РЭШ |
| 13-14 | Фразеологизмы. Речевые ошибки на лексическом уровне, их предупреждение. | 2 | РЭШ |
| 15-16 | Грамматические нормы. | 2 | РЭШ |
| 17-18 | Грамматические нормы: словообразовательные, морфологические, синтаксические. | 2 | РЭШ |
| 19-20 | Грамматические ошибки и их предупреждение. | 2 | РЭШ |
| 21-22 | Словообразовательные нормы. Способы словообразования. Ошибочное словообразование. | 2 | РЭШ |
| 23-24 | Предупреждение ошибок при словообразовательном анализе. | 2 | РЭШ |
| 25-26 | Морфологические нормы. | 2 | РЭШ |
| 27-28 | Правила и нормы образования форм слов разных частей речи. | 2 | РЭШ |
| 29-30 | Морфология и орфография. Морфологические нормы русского языка. Варианты падежных окончаний. | 2 | РЭШ |
| 31-32 | Самостоятельные части речи. Грамматическое значение, морфологические признаки и синтаксическая роль. | 2 | РЭШ |
| 33-34 | Служебные части речи. | 2 | РЭШ |
| 35-36 | Междометия. Звукоподражательные слова. | 2 | РЭШ |
| 37-38 | Морфология. Средства связи предложений в тексте. | 2 | РЭШ |
| 39-40 | Грамматические и речевые ошибки на морфологическом уровне. | 2 | РЭШ |
| 41-42 | Словосочетание, виды словосочетаний, их построение. Лексическая сочетаемость слов. | 2 | РЭШ |
| 43-44 | Предложение. Порядок слов в предложении. Грамматическая (предикативная) основа предложения. Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения, способы их выражения. | 2 | РЭШ |
| 45-46 | Простые и сложные предложения. | 2 | РЭШ |
| 47-48 | Односоставные предложения. Неполные предложения. Интонационная норма. | 2 | РЭШ |
| 49-50 | Нормы согласования | 2 | РЭШ |
| 51-52 | Нормы управления. | 2 | РЭШ |
| 53-54 | Нормы примыкания. | 2 | РЭШ |
| 55-56 | Синтаксическая синонимия. | 2 | РЭШ |
| 57-58 | Знаки препинания в простом предложении. Преобразование прямой речи в косвенную. | 2 | РЭШ |
| 59-60 | Предложения со словами и конструкциями, грамматически не связанными с членами предложения. | 2 | РЭШ |
| 61-62 | Знаки препинания в сложносочинённых предложениях. | 2 | РЭШ |
| 63 | Зачет на промежуточной аттестации. | 1 |  |
| 64-66 | Знаки препинания в сложноподчинённых предложениях. | 3 | РЭШ |
| 67-68 | Знаки препинания в сложных бессоюзных предложениях. | 2 | РЭШ |
|  | **Итого** | **68** |  |

**11 класс**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п.** | **Наименование разделов и тем** | **Количество часов, отводимых на освоение тем** | **Электронные (цифровые) образовательные ресурсы** |
| 1 | Цели и задачи курса. | 1 | РЭШ |
| 2 | Литературный язык. | 1 | РЭШ |
| 3 | Нормы речи. | 1 |  |
| 4-5 | Словари русского языка. | 2 | РЭШ |
| 6 | Функциональные стили русского языка. | 1 | РЭШ |
| 7 | Виды информации в тексте. | 1 |  |
| 8-9 | Основные требования к сочинению-рассуждению. | 2 | РЭШ |
| 10-11 | Критерии оценивания сочинения – рассуждения. | 2 | РЭШ |
| 12-13 | Смысловая и композиционная целостность текста. | 2 | РЭШ |
| 14 | Основные аспекты анализа текста: тема, проблема, авторская позиция. | 1 | РЭШ |
| 15 | Абзацное членение. Смысловая цельность. | 1 | РЭШ |
| 16 | Основные аспекты анализа текста: проблема, аргументы. | 2 | РЭШ |
| 17-18 | Аргументы. Довод. Иллюстрация. | 2 | РЭШ |
| 19 | Основная информация микротекста. | 1 | РЭШ |
| 20 | Дополнительная информация микротекста. | 1 | РЭШ |
| 21-22 | Композиция сочинения-рассуждения. | 2 | РЭШ |
| 23-24 | Типовые конструкции для выражения авторской позиции. | 2 | РЭШ |
| 25-26 | Практическая работа. Речевые клише. | 2 | РЭШ |
| 27-28 | Критерии и нормы оценки тестовых заданий и сочинения-рассуждения. | 2 | РЭШ |
| 29-30 | Практическая работа. Анализ К1, К2. | 2 | РЭШ |
| 31-32 | Типовые конструкции для формулирования проблемы. | 2 | РЭШ |
| 33-34 | Виды комментариев к проблеме. | 2 | РЭШ |
| 35-36 | Практическая работа. Анализ типичных ошибок в подборе критериев. | 2 | РЭШ |
| 37-38 | Основные средства связи между предложениями в тексте. | 2 | РЭШ |
| 39-40 | Отличие комментария от пересказа. | 2 | РЭШ |
| 41-42 | Типы информации в тексте. | 2 | РЭШ |
| 43-44 | Типовые конструкции (речевые клише) для комментирования проблемы. | 2 | РЭШ |
| 45-46 | Практическая работа по подбору речевых клише для комментирования  проблемы. | 2 | РЭШ |
| 47-48 | Жанровое многообразие сочинений. | 2 | РЭШ |
| 49-50 | Практическая работа. Составление комментария к проблеме. | 2 | РЭШ |
| 51-52 | Введение цитат в текст сочинения. | 2 | РЭШ |
| 53-55 | Прямая и косвенная речь. | 3 | РЭШ |
| 56-57 | Практическая работа по введению цитат. | 2 | РЭШ |
| 58-59 | Авторская позиция. | 2 | РЭШ |
| 60-62 | Речевые клише для формулирования авторской позиции. | 3 | РЭШ |
| 63-64 | Практическая работа по написанию сочинения (27 задание). | 2 | РЭШ |
| 65-66 | Анализ сочинения. | 2 |  |
| 67 | Зачет на промежуточной аттестации. | 1 |  |
| 68 | Итоговое занятие. | 1 | РЭШ |
|  | **Итого** | **68** |  |